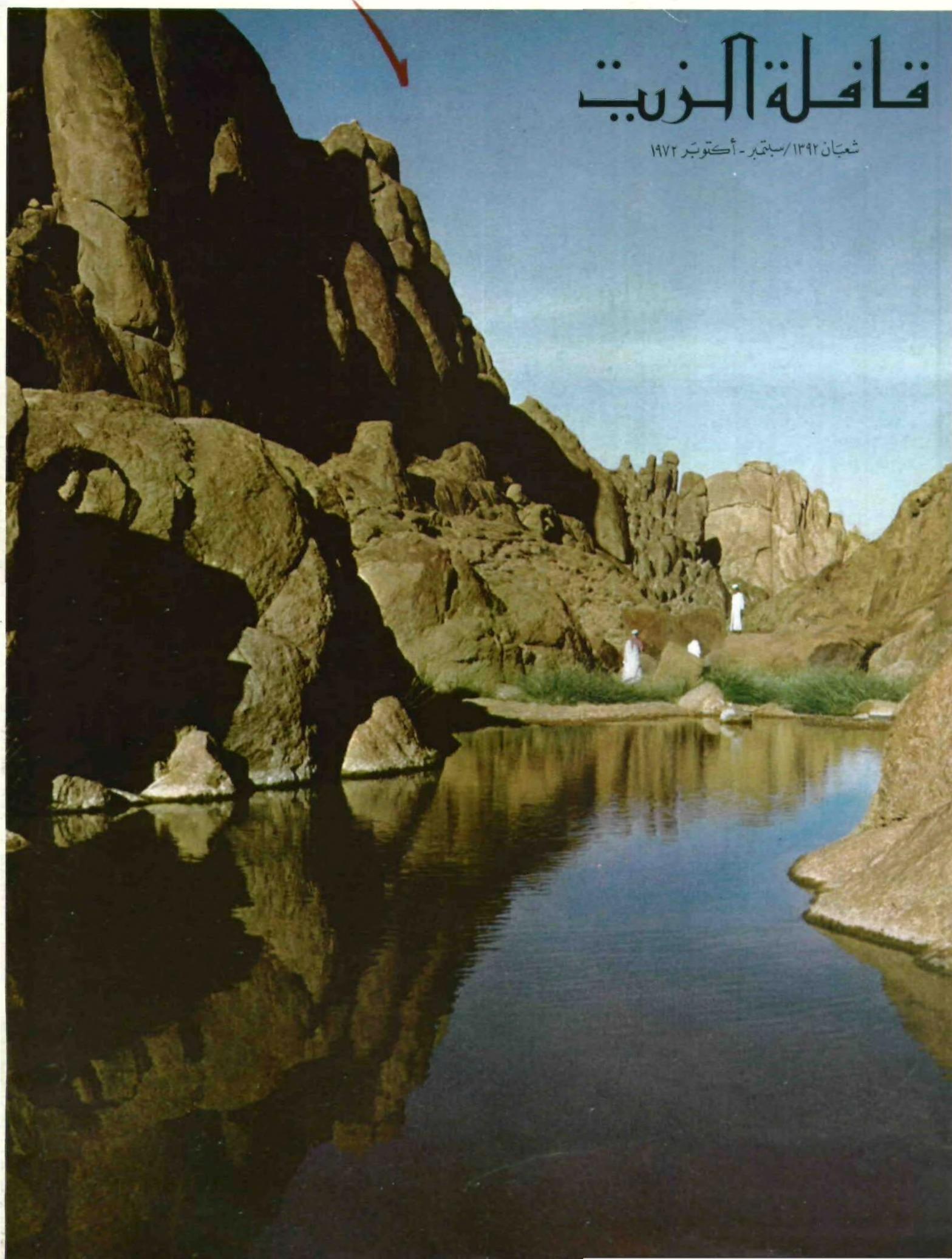


# قافلة الزيت

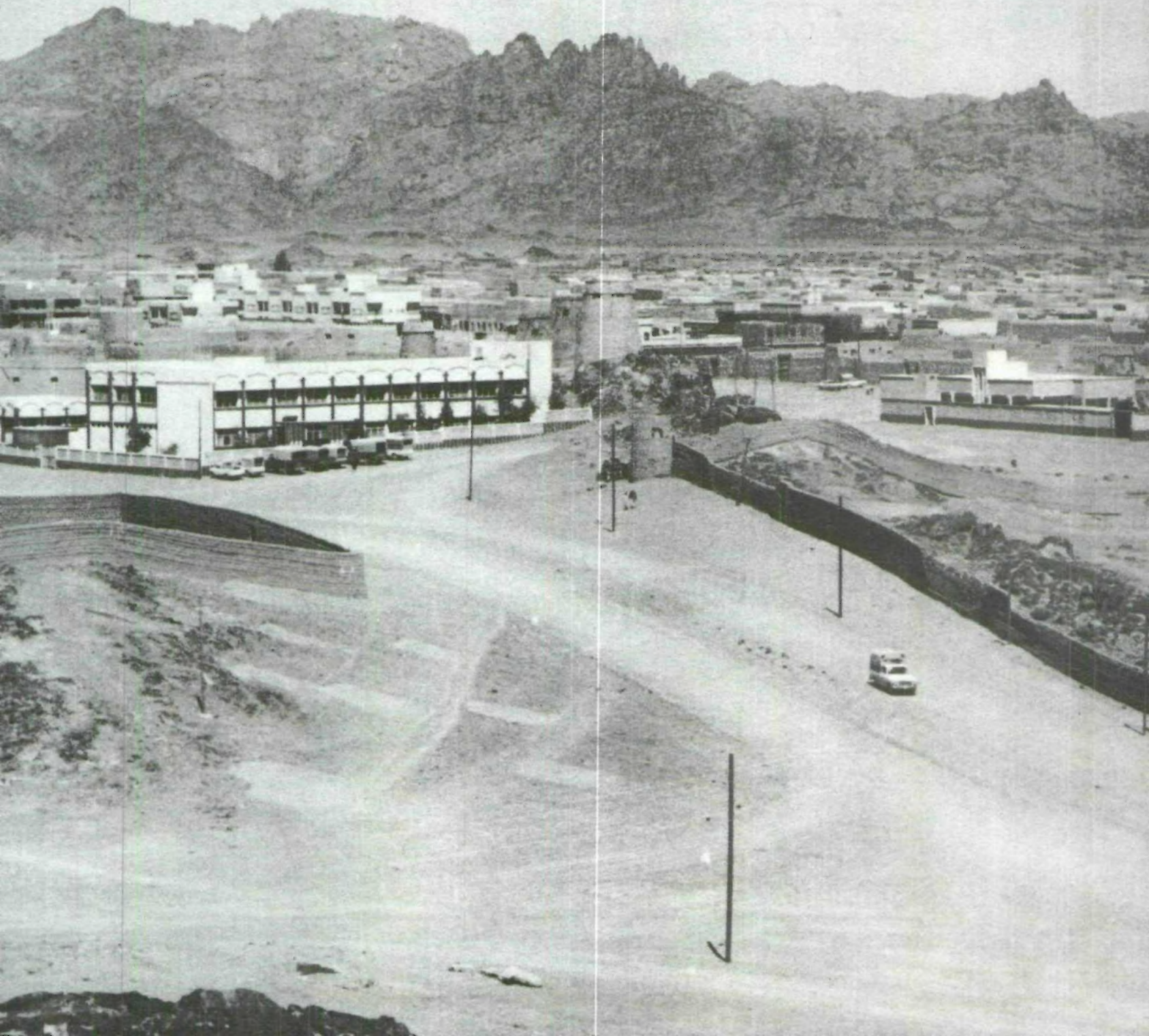
شعبان ١٣٩٢ / سبتمبر - أكتوبر ١٩٧٢





جائلك...

حاضرة جبالة





الأبجاء العريقة ، التاريخ الحافل المشهود ، العالم الأثريه الجليله ، الحكايات الخياله الأسطوريه ، البطولات النادره ، يتابع الأدب  
الثره ، السماع والجود ، الجمال الفنان ، الطبيعه الخلابة ، الأرض الخيره ، الأنسام العليله ، الجبال الورديه الداكنه ،  
الأوديه المرمقه ، المروج الخضراء ، السهول الفيحاء ، مضارب الخيام ومراع الأنعام ، الماء القراح ينساب في الجداول ، أشجار  
النخيل كاليفس الحسان ، القطوف الدانيه ، الوعول في القنن السامقه ، الطيور المفترده على الأفنان ، النجوم المتدله في  
السماء الصافية الأديم ، كل ذلك تحفك به منطقه هائل التي يطأ عليها الألهالي اسم «إماره الجبل» والتي تولف الجزء  
الشمالي من نجد في المملكة العربيه السعوديه .





وأنت تجوس خلال هذه المنطقة الواسعة مع حاتم الطائي ، مضرب المثل في الجود ، وعنتر بن شداد العبسي الفارس المغوار ، وامرئ القيس الملك الضليل ، وليد بن أبي ربيعة العامري من أصحاب المعلقات ، وبشر بن أبي خازم الأسدي الشاعر ، وأوس ابن حارثة بن لأم الطائي من سادات طيء ، وعبيد ابن الأبرص الأسدي الشاعر ، وعدي بن حاتم الطائي وسفانة بنت حاتم الطائي ، وخالد بن الوليد سيف الله المسلول ، وطلحة بن خويلد الأسدي ، وعكاشة بن محصن الأسدي ، وزبيدة زوج الخليفة العباسي هارون الرشيد ، والحجاج بن يوسف الثقفي ، وكثير غيرهم ، ممن أثروا كتب التاريخ والأدب بفعاظهم ووقائعهم ، فأني حلت تجد من يقول لك مثلاً هنا انقسم حاتم الطائي وعنتر بن شداد الأبل التي غنماها اثر غزوة قاما بها معا ، وفي كنف هذا الضلع من الجبل وقعت معركة بين طليحة بن خويلد الأسدي وعكاشة بن محصن ، وفي هذا الربيع (١) مر خالد بن الوليد ، وعلى هذه الصخرة ربط زيد ابن مهلهل الطائي فرسه ، وفي هذا الغار نزل الحجاج ابن يوسف الثقفي في طريقه الى مكة المكرمة ، وهنا في جبال « الطوال » ، شمال حائل على حافة النفود رمى « قادي بن فيدل » من شيوخ شمر وعلا ضخما فهوى مجتذلا ، وراح يقول :

يا غار سلنا صفاتك من اندم

يدير من الصفا لحد الجنامير

ومن كف « قادي » للشامي مقدم

طقه لجد الكوع مع حومة الطير

ومنطقة حائل شاسعة جدا ، اذ تمتد شمالا حتى تشمل صحراء النفود ذات الرمال الوردية ، وتمتد شرقا وجنوبا الى حرة خيبر ، وتصل الى القصيم من الجهة الجنوبية الغربية . ويمكن القول أن هذه المنطقة تقع على وجه التقريب بين خطي عرض ٢٦,٥ و ٢٩ شمالا و ٣٩,٥ و ٤٣ شرقا . وتمتاز بطبوغرافيتها الفريدة ، ففيها الجبال والأودية والحرار والصحاري والسهول والخصاب ، كلها قد اجتمعت في تناسق جميل لتضفي عليها طابعا مميّزا . وليس من قبيل الصدف أن تعرف هذه الرقعة الخلافة اليوم باسم « امارة الجبل » . ذلك أن جبال طيء ، كانت ولا تزال ، مصدر الخير وينوع الجمال ، نسج الخيال المجنح حوفا أمتع القصص التي لا تزال جنبات الشعاب تردد أصداها . وهذه الجبال تتألف من سلسلتين متوازيتين تعرف احدهما بأجأ والأخرى بسلمى . وتفصل بين السلسلتين سهول تمتد نحو ٧٠ كيلومترا تتخللها الجبال الصغيرة ، وأهمها من الجنوب الى الشمال ، قنا ، وقني ، والريمان ، وعبد السبعان ، وركان ، وفتق ، والسمراء ، والعوجاء ، وجانين ، والجلدية ، والقاعد . وهناك جبال أخرى تقع الى الجنوب الغربي من سلسلة أجأ منها : حبران ، ومزدات ، والمسما ، وعرنان المتاخمة لحرة هتيم المتصلة من الغرب بحرة خيبر . وفي الناحية الجنوبية الشرقية من سلسلة سلمى تنتشر بعض الجبال أهمها : الغميز ، وأبو اللقاح ، والشرثة ، وحشي ، وقطن .

وتجري في المنطقة أودية عديدة بين صغيرة وكبيرة أهمها وادي « الأديرع » الذي تقع عليه مدينة حائل مقر الإمارة شاقا مجراه بمحاذاة الطرف الشرقي من أجأ ، ويتجه نحو الشمال الشرقي مارا بالبقعاء حيث تفيض مياهه في رمال النفود . وتغذي هذا الوادي السيول التي تنحدر من شعاب أجأ ، ومنها : عقدة ، ومنشار ، والمخوات ، والرصف ، والسلف ، والبار ، وكحلة ، والجفارة ، وبيض ، والشقران . والجدير بالذكر أن هذا الوادي كان يسمى قديما « الديعجان » لأنه كان دائم الجريان . وفي الطرف الغربي من سلمى يجري واد آخر لا يقل أهمية عن وادي « الأديرع » ، وهو وادي « العشر » الذي ترفده السيول المنحدرة من شعاب سلمى ، وأهمها : شبيب الحار ، وذوخين ، والشري ، وأكبره ، وريع النعي ، وريع السعد ، ثم يتجه نحو الشمال الشرقي مجتازا العدة الى أن ينتهي في النفود أيضا . أما حرة هتيم التي تقع الى الجنوب الغربي من حائل فتجري فيها الأودية أثر هطول الأمطار ، ومنها وادي المخارير ، ووادي المرير .

## أجأ وسلمى عاشقان

حفلت كتب الأدب وقصائد فحول الشعراء بذكر هذين الجبلين المشهورين ، فكانا دائما وأبدا مصدر إلهام لكثير من الشعراء والفنانين القدامى والمحدثين ، مرد ذلك لما يتوفر فيها من مميزات قل أن تجدها في جبال أخرى . اذ تروك وأنت تقف أمام أجأ أو سلمى تلك التكوينات الصخرية البديعة الأشكال ، المتعددة الألوان ، فمن قرمزية ، الى رمادية ، الى كريستالية ، الى حمراء داكنة . وقد لعبت عوامل التعرية دورا كبيرا في نحت تلك الأشكال التي يعجز أمهر النحاتين عن الاتيان بمثلها . فهناك ترى أسدا رابضا ، وهناك امرأة ذات قد أهيف ، وفي قمة ذلك الجبل جمل مد عنقه ، الى غير ذلك من الأشكال التي تقف حيالها مشدوها . ولأول وهلة يظن المرء أن تلك الجبال خاوية لا حياة فيها ، وما أن يطوف في شعابها وريعانها حتى تبهره رياضها الغناء وبساتينها الوارفة وعيونها الجارية وقطعان المواشي السارحة في مروجها ، فهي عامرة بالقرى أهلة بالسكان .

وفي تسمية الجبلين ذكر الاخباريون العرب أن « أجأ » سمي باسم رجل ، وسمي « سلمى » باسم امرأة . وكان من خبرهما أن رجلا من العماليق يقال له أجأ بن عبد الحى عشق امرأة من قومه يقال لها سلمى ، وكانت لها حاضنة يقال لها العوجاء . وكانا يجتمعان في منزلها حتى نذر بهما زوج سلمى وأخوتها وهم : الغميم ، والمضل ، وفدك ، وفائد ، والحدثان . فخافت سلمى وهربت هي وأجأ والعوجاء ، وتبعهم زوجها وأخوتها فلحقوا سلمى على الجبل المسمى سلمى فقتلوا هناك ، فسمي الجبل باسمها . ولحقوا العوجاء على هضبة بين الجبلين فقتلوا هناك فسمي المكان بها ولحقوا أجأ بالجبل المسمى بأجأ فقتلوه فيه فسمي به . وأنفوا أن يرجعوا الى قومهم فسار كل واحد الى مكان ، فسمي ذلك المكان باسمه .

وفي جلي أجأ وسلمى قال العيزار بن الأخفش الطائي :

ألا حي رسم الدار أصبح باليا ،

وحى ، وإن شاب القذال ، الفواني

تحملن من « سلمى » فوجهن بالضحأ

الى « أجأ » ، يقطعن بيذا مهاويا

أما زيد بن مهلهل الطائي فيقول :

جلينا الخيل من أجأ وسلمى

تخب نرائعا خبب الركاب

جلينا كل طرف أعوجي

وسلهبة كخافية الغراب

نسوف للحزام بمرقبيها

شنون الصلب صماء الكعاب

وعرفت هذه الجبال قديما بجبال « طيء » نسبة الى قبيلة طيء التي يذكر الاخباريون أنها كانت باليمن . ورأس هذه القبيلة هو طيء (٢) واسمه جلهمة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد ابن كهلان . ولما تفرق بنو سبأ عقب سيل العرم سار طيء نحو تهامة ، ثم وقع هناك بينه وبين عمومته ملاحة فارقهم على أثرها وسار نحو الحجاز بأهله وماله وتبع مواقع القطر ، فسمي طيئا لطيئه المناهل . وكان لطيء بعر يشرد في كل سنة عن ابله ويغيب ثلاثة أشهر ، ثم يعود اليه وقد عبل وسمن وآثار الخضرة بادية في شذقيه . فقال لابنه عمرو ، تفقد يا بني هذا البعر ، فاذا شرد فاتبع أثره حتى تنظر الى أين ينتهي . فلما كانت أيام الربيع وشرد البعر تبعه على ناقة له ، فلم يزل يقفر أثره حتى سار الى تلك الجبال ، فأقام هناك ، ونظر عمرو الى بلاد واسعة كثيرة المياه والشجر والنخيل والريف ، فرجع الى أبيه وأخبره بذلك ، فسار طيء بأهله وولده حتى نزل الجبلين ، فأقام أرضا لها شأن . ويذكر الاخباريون أن طيئا شاهد شيئا كان مع ابنته يمتلكان جبلي أجأ وسلمى ، وقد ذكرنا لطيء أنهما من بقايا صحار (٣) . فقال له طيء : هل لك في مشاركتي اياك في هذا المكان ، فأكون لك مؤنسا وخلا ؟ فقال الشيخ : ان لي في ذلك رأيا ، فأقم فان المكان واسع ، والشجر يانع ، والماء طاهر ، والكلا غامر ، فأقام معه طيء بأهله وولده بالجبلين ، فلم يلبث الشيخ وابنته الا قليلا حتى هلكا وخلص المكان لطيء . ولده . وقد أوجد الاخباريون هذه القصة تفسيرا لبعض المميزات اللغوية التي امتازت بها هجة طيء من حيث أنها قريبة من لغة الشيخ الصحاري .

ومع قلة ما يذكر عن تاريخ قبيلة طيء في الجاهلية الا أنها كانت ذات شأن كبير في تلك الأيام بدليل اطلاق اسمها ، عند بعض الكتاب الكلاسيكيين وعند الفرس والسيديان ، على جميع العرب . فقصد بكلمة « طيايا - Tayaya » العرب عامة ، لا قبيلة طيء وحدها . ولا يمكن تفسير ذلك الا بأهمية الشأن الذي كان لها في الجاهلية ، ولا سيما في المناطق التي كانت على اتصال مباشر بالفرس واليونان وبني أرم . وقد كان لبعض رجالها نفوذ كبير حتى أن الفرس اختاروا أياص قبيلة (٤) ، وهو من طيء ، لتولي الحكم في الحيرة مرتين .



١ - يجري حاليا تمديد خط أنابيب قطره ١٢ بوصة لينقل مياه الشرب الى مدينة حائل من منطقة «الحميمة» التي تقع على بعد ٤٥ كيلومترا عن حائل .

٢ - قائمة الأفاوية والتوابل في أسواق حائل طويلة ، ومنها : « الفلفل الأحمر » و « الكركم » و « الليمون البصري » و « الهيل » و « الشنة » .





تكوينات صخرية بديعة وسيول متدفقة  
في منطقة حائل .

وقد وجدت النصرانية الى هذه القبيلة سبيلا حتى أن بعض أفرادها بنوا الأديرة . كما كانت طيء تعبد صنما يدعى « الفلّس » قريبا من « فيد » حطمه علي بن أبي طالب ، كرم الله وجهه بأمر من النبي ، صلى الله عليه وسلم . ويظهر من الروايات أن الأحكام من طيء الواحد منهم يلقب بملك . فقد ذكروا أن عدي ابن حاتم الطائي كان رئيس طيء في أيام الرسول الكريم عليه السلام وكان ملكا عليها يأخذ منها « المرباع » . وتفرعت من طيء بطون عديدة ، منها بنو شمر نسبة الى شمر بن عبد جذيمة بن ثعلبة بن سلامان ابن ثعل بن عمرو بن الفوث بن طيء . ومنهم قيس ابن شمر الذي ذكره امرؤ القيس ، فقال في قصيدته التي مطلعها :

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه  
وأيقن أنا لاحقان بقيصرا  
الى أن يقول :

فهل أنا ماش بين شوط وحية  
وهل أنا لاق حي «قيس بن شمر»  
وشوط هو الآن شعب فيه نخيل يقع غربي أجأ تقطنه قبيلة الشلقان من شمر ، وتحف به فن عالية توجد فيها الوعول . أما حية فهو واد قريب من شوط تقطنه قبيلة السويد من شمر ، ومن هنا أصبحت هذه الجبال تدعى جبال شمر .

## حائل مقر إمارة المنطقة

عندما قامت « الليدي آن بلنت - Lady Anne Blunt » حفيدة الشاعر الانجليزي الشهير « بيرون - Byron » بزيارة حائل في شتاء عام ١٨٧٩ (١٢٩٧هـ) قالت في كتابها « رحلة الى نجد - Pilgrimage to Najd » لن أنسى الانطباع الذي أخذني حين دخلت مدينة حائل من نظافة الجدران والشوارع الذي يكاد يعطي جوا خياليا . وقالت الآنسة « جرتروود بل - Gertrude Bell » في مذكراتها التي كتبتها عن رحلتها الى حائل عام ١٩١٣ : « أحمل في نفسي انطباعا عميقا عن جمال حائل الأخاذ » .

زار حائل سنة ١٨٤٥م المستشرق الرحالة الفنلندي « جورج أوغست فالين » ، الذي اشتهر باسم الشيخ عبد الولي ، وهو أول أوروبي زار هذه المنطقة وأعجب بها أيما اعجاب . وقد سجل ما شاهده في كتاب صدرت ترجمته أخيرا تحت عنوان « صور من شمالي جزيرة العرب في منتصف القرن التاسع عشر » .

وتشير بعض المصادر التاريخية الى أن الاسم « حائل » كان يطلق على الوادي ، أما هي فكانت تعرف في الأصل باسم « القرية » التي يرى بعض المؤرخين أنها هي المشهورة اليوم باسم « عقدة » الواقعة على بعد ٧ كيلومترات غربي حائل . أما المؤرخ « سبرنجر - Springer » فيعتقد أن حائل هي المدينة التي ذكرها « بطليموس » باسم « آركوم - Arrecome » . وقد ورد اسم حائل على ألسنة كثير من الشعراء ، فهذا امرؤ القيس يؤكد ما ذهب اليه بعض المؤرخين ، فيقول :



القلعة الدار هذه (صبرا غلط) ويجب ان يكون كما يلي  
 قلعة عيرف ، على قمة جبل عيرف " في الجهة الجنوبية من مدينة حائل "

قلعة « برزان » على جبل « الأعيرف »  
 في الجهة الشرقية من مدينة حائل .



فدع عنك نهبا صيح في حجراته  
 ولكن حديثا ما حديث الرواحل  
 أبت أجاً أن تسلم العام جارها  
 فمن شاء فليتهض لها من مقاتل  
 تبست لبونسي بالقريه آمنأ  
 وأسرحها غبا بأكناف حائل  
 بنو ثعل جيرانها وحمايتها  
 وتمنع من رماة سعد ونائل  
 وهذا بدوي حطت به النوى في العراق ، فلم  
 يطق صبرا عن حائل الحبيبة فسجل اشتياقه اليها  
 في أبيات قال فيها :

لعمري لنور الإقحوان بحائل  
 ونور الخزامى في الآء وعرفج  
 أحب الينا ، يا حميد بن مالك  
 من السورد والخيرى ودهن البنفسج  
 وأكل يرابيع وضب وأرنب  
 أحب الينا من سماني وتدرج  
 ونص القلاص الصهب تدمي أنوفها  
 يجين بنا ما بين قو ومنعج  
 أحب الينا من سفين بدجلة

ودرب ، متى ما يظلم الليل يرتج  
 ومدينة حائل التي ترتفع عن مستوى سطح البحر  
 حوالي ٣٥٠٠ قدم تقع في سهل منبسط على بعد  
 ٤ كيلومترات من حافة جبل أجاً الشمالية الشرقية ،  
 وتحيط بها هضاب قليلة الارتفاع من الجهة الشمالية ،  
 وإلى الشرق من حائل يقوم جبل صغير يدعى  
 « أعيرف » الذي ترتفع فوقه « قلعة الزبارة » القديمة  
 التي بنيت في أوائل القرن التاسع عشر ، ومن ورائه  
 ينتصب جبل « سمراء حائل » ، وهو جبل شاق  
 تقوم على قمته أطلال حصن قديم منبع بني بالحجارة  
 الفرانجية والجص . ويشرف هذا الجبل الأشم على  
 مدينة حائل ، وقرية الخريمي من الجهة الجنوبية ،  
 وعلى ضاحية « السويفلة » القديمة من الجهة الشمالية .  
 ومن أروع المشاهد التي يمكن أن يحظى بها الانسان  
 وقوفه على أطلال ذلك الحصن قبيل جنوح الشمس  
 الى المغرب مستقبلا نسائم الباردة ، ممتعا ناظره  
 بالسهول والهضاب والجبال والأودية ، مشاهدا كيف  
 تودع ذكاء تلك الطبيعة الفتانة كل يوم ، فتلقي  
 عليها وشاحا من تبر قبيل أن تختفي وراء قن  
 جبل أجاً .

ويطلق أبناء حائل على قمة ذلك الجبل اسم  
 « الموقدة » ويزعمون أن حاتما الطائي كان يأمر  
 غلامه أن يوقد النار على تلك القمة ليهتدي بها  
 المسافرون وتجلب له الضيوف ، فكان يقول :

أوقد فان الليل ليل قر  
 والريح يا موقد ريح صر  
 عل يرى نارك من يمر  
 ان جلبت ضيفا فأنت حر

وحائل اليوم تشهد حركة عمرانية عارمة ستزداد  
 نشاطا . ولن يمضي طويل وقت حتى يفتح الطريق  
 المعبد الذي يربط حائل بالقصيم ، ومن ثم بالرياض ،  
 والبالغ طوله ٢٨٠ كيلومترا .  
 وهناك طرق أخرى مهيأة تسير عليها سيارات  
 النقل ، تربط حائل بالمناطق المجاورة ، منها



الطريق الذي يخترق النفود متجهاً شمالاً إلى رفحاء على خط الأنابيب عبر البلاد العربية (التابلاين) وطوله ٥٠٠ كيلومتراً ، وطريق آخر يتجه جنوباً إلى المدينة المنورة ، وطريق ثالث يتجه شمالاً شرقاً إلى الكويت . وقد ساعدت هذه الطرق على ازدهار الحركة التجارية في حائل قديماً وحديثاً . كما تربط الخطوط الجوية العربية السعودية بجاراتها برحلات منتظمة يومية من حائل واليها .

إن مما يسترعي انتباه الزائر لحائل قصر الإمارة الذي يقف شامخاً عند مدخل المدينة مما يلي المطار والذي بناه سمو الأمير عبد العزيز بن مساعد بن جلوي أمير حائل السابق . وهذا القصر يعتبر تحفة فنية رائعة ، وقد شيد عام ١٣٥٧ هـ بالطين واللبن ، وتقوم ردهاته على أعمدة من الحجر المصقول المكسو بالجص ، ويمتاز القصر بأبوابه الضخمة المزخرفة ، الزاهية الألوان ، المصنوعة من خشب الاليل . ويحيط بالقصر سور عال تقوم على أركانه «مرايع» أي أبراج مستديرة ، وتزدان حواف الجدران من أعلى «بزرانيق» جميلة . ويمثل هذا القصر الطراز المعماري العريق المتبع في أبنية حائل خير تمثيل . وفي الجهة المقابلة لقصر الإمارة يقف قصر آخر لا يقل عنه روعة هو «القلعة» . وما أن يجتاز المرء هذين القصرين حتى يجد نفسه في وسط المدينة حيث تقوم المحلات التجارية المكتظة بالسلع والكماليات على اختلاف أنواعها . ومن شارع المطار الرئيسي يتفرع شارع الأمير خالد الذي يتجه غرباً ، وقد أخذت ترتفع على جانبيه العمارات الحديثة الضخمة والمطاعم والمحلات التجارية . وعلى مقربة منه شيدت المباني الحكومية الحديثة ، ومنها الأمارة ، وإدارات الجوازات والجنسية ، والبريد والبرق ، والشرطة ، وغيرها . ويتفرع من شارع المطار شارع «الملك فيصل» الذي يتجه شرقاً إلى أن يقضي إلى حي برزان القديم الذي يقوم فيه سوق «برزان» المشهور . وتشهد الحركة في هذه السوق في الصباح الباكر عندما تصلها السيارات المحملة بمحاصيل المنطقة الزراعية من الفواكه والخضار ومنتجات الألبان . وعلى مقربة من هذه السوق يرى الزائر «الجامع الكبير» الذي أسس عام ١٣٠٦ هـ ، وهو أقدم مسجد في حائل ، ويقوم على ٢١٠ أعمدة من الحجر المكسو بالجص الناصع البياض . وقد بني تحت هذا الجامع قبو واسع يصلي فيه الناس أيام الشتاء القارس عندما تهبط درجة الحرارة إلى ما دون الصفر . وما يضيف على حي برزان طابعاً مميزاً وجود الحوانيت الصغيرة التي تباع فيها الحاجيات التي تشتهر بها حائل ، كطنافس الركوب ، والشداد المزخرف والمصنوع من خشب الاليل ، والحداجات ، والمحاصيل «البكرات» الخشبية التي تستعمل على الآبار «القلبان» . وفي «سوق الصناعات» نرى الصاغة يهتمون بصنع الحلي التي تتجلى فيها الدقة والمهارة ، ومنها : الرشاش (٥) التي يتألف الواحد منها من دلة (٦)

أو أكثر ، والمرتمشات (٧) المنمنمة التي تصدر عنها وسوسة خافتة مع الحركة وتفضلها البدويات ، والدباحات (٨) ، والمامعات (٩) ، والبناجر (١٠) ، والمجاول (١١) ، والخزاري (١٢) ، والغويشات ، والحجول . أما في سوق «قصرية النهضة» فيشاهد المرء على الجانبين البازين الذين يتفننون في عرض الأقمشة ذات الألوان الصارخة في الوجهايات الأمامية من محلاتهم والتي تجتذب الكثيرات من نساء مدينة حائل والقرى المجاورة ، وخاصة صباح يوم الجمعة من كل أسبوع حيث تنشط حركة البيع والشراء . ومواكبة للحركة العمرانية وازدياد عدد سكان المدينة قامت وزارة الزراعة في سنة ١٣٩١ هـ بتنفيذ مشروع المياه الذي تبلغ تكاليفه نحو اثني عشر مليون ريال فحفرت ثلاث آبار ارتوازية في منطقة «الحمية» في الجهة الشمالية الشرقية من حائل على بعد ٢٤ كيلومتراً ، وقامت بتمديد شبكة مياه جديدة وإنشاء خزانات ووحدات ضخ لتوصيل المياه إلى أحياء حائل . وقد كانت حائل تعتمد قديماً على الآبار «القلبان» التي تحفر باليد إلى عمق يتراوح بين ثلاثة أمتار وأربعة لتأمين مياه السري . ثم قام الأهالي بتمديد شبكة مياه من عين «سماح» المشهورة ، والتي تمتاز بمياهها المعدنية العذبة . ولما شعرت وزارة الزراعة أن الشبكة القديمة لم تعد تفي بمتطلبات مدينة متطورة كحائل ، قامت عام ١٣٧٩ هـ بحفر بئرين ارتوازيين في سماح وأوصلت مياههما إلى خزان ضخم أنشأته على جبل «الشهية» غربي حائل ، كما أنشأت شبكة جديدة للمياه . وأخيراً بادرت وزارة الزراعة ، وقد لمست حاجة حائل الماسة إلى مزيد من المياه ، بتنفيذ مشروع مياه حائل الذي سينتهي العمل منه قريباً .

وتضم حائل أحياء عديدة ، منها : الربيعة ، والخنقة ، وواسط ، ومغيسة ، والجراد ، ولبدية ، والبزيعي ، والعليا ، وبرزان ، والحديدة ، والشعيب ، وسماح ، والزبارة ، والعزيزية . وأشهر ضواحيها : السيفلة في الجهة الشمالية الشرقية ، والنقرة في الجهة الغربية ، وقد أصبحت الأخيرة تزدهر ببساتينها ومزارعها الجميلة .

وتتطلع حائل إلى إنجاز مشاريعها الحيوية في المستقبل القريب ، والتي منها : إنشاء مطار حديث يبعد عن المطار الحالي بنحو سبعة كيلومترات جنوباً ، وهو الآن قيد الدراسة والتصميم ، وإنشاء مقر حديث للدفاع المدني بالمعدات الحديثة وإنشاء مبنى نموذجي للمحكمة الكبرى على غرار مباني وزارة العدل ، وإنشاء قصر أمارة المنطقة . وجدير بالذكر أن جهاز أمارة منطقة حائل الإداري يتألف من ٦٧٦ موظفاً ومستخدماً . كما تتجه النية إلى إنشاء محطة للبث التلفزيوني في حائل في المستقبل القريب . ومن الناحية الإدارية تحتضن حائل الإمارة المركزية ، ويتبعها إمارات فرعية في سميراء ، وموفق ، والعظيم ، والحائط ، وجبه ، وطابه ، وقيه ، والبقيعاء ، والسليمي ، والسبعان ، والشمل ،

والخفير ، وتربه ، والحليفه ، والكهفه . ومن المتوقع قريباً افتتاح مراكز فرعية أخرى في قرى المنطقة التي يزيد عددها على ٤٠٠ قرية وهجرة . إن نسبة كبيرة من سكان حائل يشتغلون بالتجارة ، وبعضهم يعمل في الصناعات اليدوية ، والبعض الآخر في الزراعة . كما نجد الكثيرين منهم قد انخرطوا في سلك التعليم وفي وظائف الدولة المختلفة . أما سكان القرى والبادية فيشتغلون بالزراعة وتربية الأغنام والماعز والأبل . وينتمي سكان المنطقة إلى عدة قبائل منها قبيلة شمر ، ولها ثلاثة فروع رئيسية هي : عبده ، والأسلم ، وسنجاه . وتقطن عبده في : الكهفيه ، والعقله ، وضبيعه ، والخطه ، والودي ، والغار ، والصداعيه ، والمعيقلات ، والبنانه ، والقاعيه ، والقحصيه ، والشعلانيه ، وعريجاه ، والخوير ، والمعرصه ، والهويدي ، وسقف ، والقصه ، وحويان ، وعرفة البنات ، وصحا ، والرصفين ، وبدايع السليط ، وهجرة ابن رفاع . أما الأسلم فتقطن : جبل سلمى وقراه ، وأهمها فيد ، وطبه ، والصفراء ، والبير ، والنعي ، ورك ، والعدوه ، والساقيه ، والجحفه ، وريع ، تقريب ، والدهمشيه ، وغمره ، والعظيم ، والمكحول ، والشتره ، والشعلبي ، والصفوه ، والكهفه ، وابضه ، وسره ، والشبيكه ، وغصور ، والحامريه ، والعوشريه . أما سنجاه فتتبعها القرى والحجر الآتية : الهوه ، والشقيق ، والروض ، وحرمة ، وأبالحيران ، والصنينه ، والغمياء ، والخبه ، والخطي ، والخفير ، وأم القلبان ، وقنا ، والرطاي ، والمشيطات ، وجبه ، والجبريه ، وقدر ، وتوارن ، وموفق .

وبالإضافة إلى قبيلة شمر هناك قبيلة عزة التي تقطن في قرى : الشعبيه ، والملياح ، والعمائر ، وشبرية الحمراء ، وشبرية الصفراء ، والبياض ، والهويبيه ، والبلازيه ، والمصع ، والعصص ، والرفيعه ، والوسيطه ، والشمل ، والخفير ، وبيضا ، نثيل ، والفضه . كما أن بعضاً من قبيلة بني تميم قد استقروا في : قفار ، والمستجد ، والغزالي ، والمهاش ، والقصير ، والروضه ، والسبعان ، والجشاميه ، والنيصيه ، واللقيطه ، والسليمي ، وضرغط ، وسميره ، والخوه . هذا وتقطن قبيلة هثيم الحرة المعروفة باسم القبيلة ، وأهم قرأها : الحايط ، ضريغط ، والفقي ، والشقه ، والنبان ، وبيجه ، والخفج ، والشويمس ، وروض ابن هادي ، والعوشزي ، والوسعة الغربية ، والبدع ، والبركه ، والشعليه ، والفيضة ، والدوادمي ، والوسيطه ، وأم هشيم ، وسغيط ، والدايه ، ومصده ، والحويط ، ومرأغان ، والمعرش ، والهجمه ، وقنا ، وقني .

## الحركة العلمية والفكرية والأدبية

يرجع تاريخ التعليم في حائل إلى ما يقرب من قرن من الزمان عندما كانت نخبة من المشايخ من أهل العلم تقوم بتعليم أبناء حائل مبادئ القراءة والكتابة

(٥) جمع رشرش وهو القلادة . (٦) صفة من الزخارف الذهبية . (٧) جمع مرتمشة وهي القلادة . (٨) قلائد على النحر . (٩) نوع من الأساور الرفيعة . (١٠) أساور مريضة . (١١) أساور من الطراز القديم محلاة بفصوص من الياقوت وغيره من





١ - وادي «توارن» الذي تحف به الجبال الشاهقة حيث أقام جواد العرب حاتم الطائي .

٢ - مشير يتفحص «رشرشا» ذهبيا في أحد محلات الصاغة في سوق «قصرية النهضة» بجبائل حيث تباع «الذباغات» و«اللباعات» و«البناجر» و«الرشارش» و«المجاول» و«المرتمشات» .

٣ - تزدان أبواب مقصورات قصر الامارة القديم بدقة زخرفتها . ويعتبر القصر أحد معالم مدينة حائل البارزة .

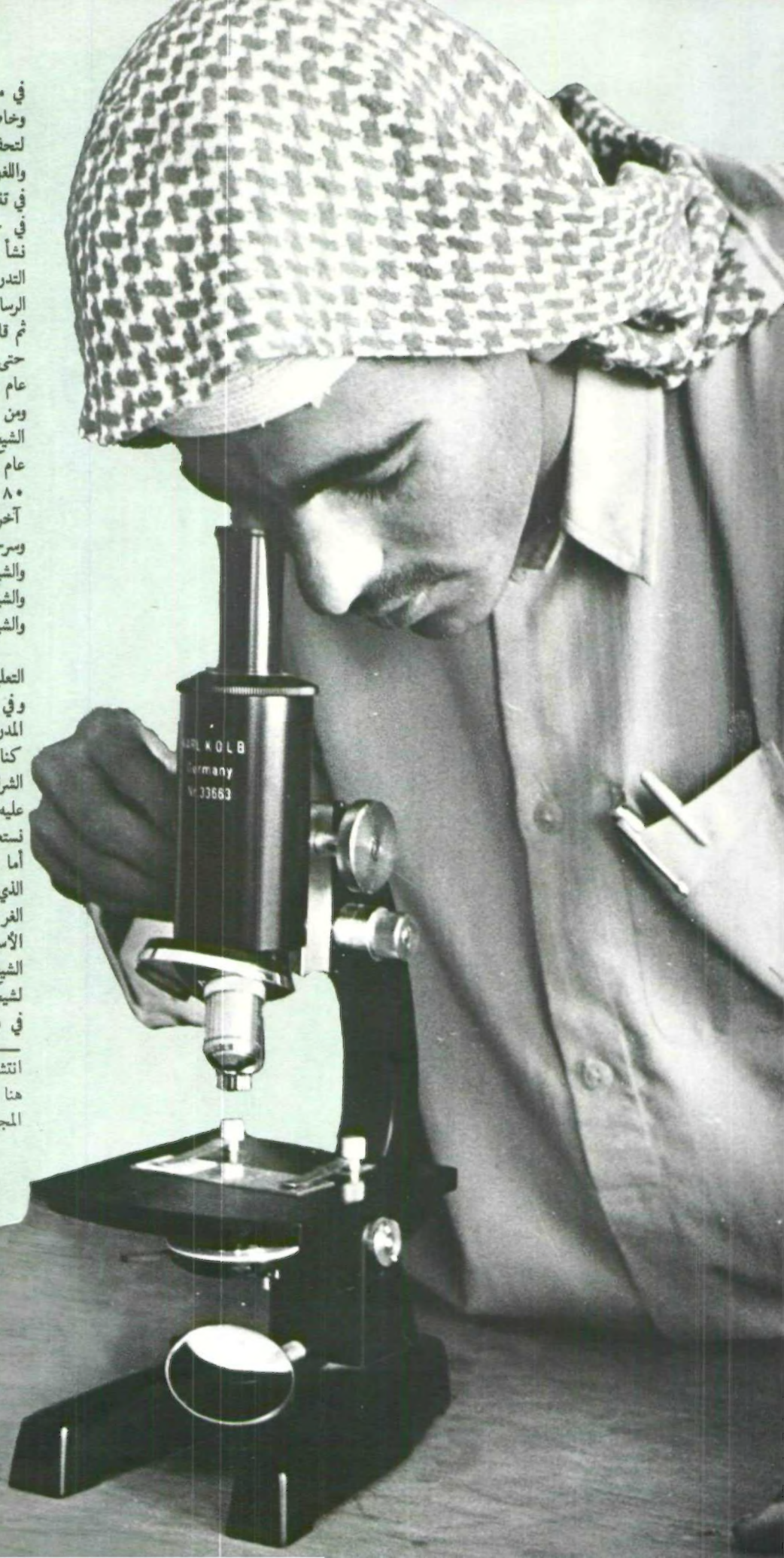




في مدارس خاصة ، كما كانت تعقد في المساجد ، وخاصة في الجامع الكبير في « برزان » ، حلقات لتحفيظ القرآن ومناقشة المسائل الفقهية والشرعية واللغوية . وكان لأولئك المشايخ الفضل الأكبر في تنشئة جيل تواق الى المعرفة . وأول من قام بالتدريس في حائل الشيخ يعقوب بن محمد بن سعد الذي نشأ في بيت علم ، اذ كان أبوه قاضيا ، وباشر التدريس عام ١٢٩٠ هـ ولما توفي رحمه الله ، حمل الرسالة ابنه الشيخ عمر وكان اماما للجامع الكبير . ثم قام أخوه الشيخ يوسف بن يعقوب بالتدريس أيضا حتى توفاه الله عام ١٣٥٨ هـ . كما هب للتدريس عام ١٣٤٢ هـ الشيخ علي محمد الشامي في حي برزان . ومن المشايخ الذين أسدوا أياد يضاء الى المنطقة الشيخ عبد الله عبد الرحمن الملق الذي باشر التدريس عام ١٣٣٥ هـ ، وقد ختم القرآن على يديه ما يزيد على ٨٠ شخصا من أبناء البادية . هذا ، وهناك مشايخ آخرون قاموا بالتدريس في حارات : مقيضة ، وسماح ، وسرحة ، ولبدة ، منهم الشيخ حمد العلي الفسلان ، والشيخ شكر الشكر ، والشيخ عبد العزيز الزهدة ، والشيخ صالح الزريقي ، والشيخ عمر الخطيب ، والشيخ عيسى الملاحي وغيرهم .

ويحدثنا الأستاذ عبد الكريم الخياط ، مدير التعليم بحائل ، عن أدوات التدريس والرسوم المدرسية ، وفي عهد المشايخ ، فيقول : لم تكن الأدوات المدرسية تتجاوز لوحا من الخشب يطلى بطين أبيض ، كنا نجلبه من قرية « بقعا » ، التي تقع الى الشمال الشرقي من حائل على بعد ٧٠ كيلومترا ، نطلق عليه اسم « بيضا لوح » وهو نوع من الصلصال الذي نستعمله الآن في الأشغال الفنية لسهولة تكيفه ، أما القلم فهو عبارة عن عود من القصب « البوص » الذي ينمو بكثرة في جبل « الوريد » في الشمال الغربي من حائل . وكنا نكتب على اللوح بالحبر الأسود الذي نصنعه بأيدينا . وكان ما يتقاضاه الشيخ مقابل ذلك عبارة عن هدية يقدمها الطالب لشيخه عند الالتحاق وتسمى « الدخولية » ، وكذلك في مناسبات الأعياد ، وعند ختم القرآن .

انتشرت المدارس في جبال شمر انتشارا كبيرا ، ونرى هنا أحد طلاب المدرسة الثانوية بحائل يستخدم المجهر في المختبر المزود بالمعدات والأدوات الحديثة .





وخلفنا الثقبين وسرنا في سهول وأودية تكثر فيها أشجار الطلح المزهرة الفواحة ، تسرح بينها قطعان الماعز والضأن ، ثم اجتزنا «مقعر الفرس» ، وهو جبل صغير ، ومن هنا بدت لنا عن كثب رمال النفود الكبير ، التي كانت تعرف قديما «بعالج» . وعرجنا على «قلعة الأزور» الشبيهة بالقبين ، ثم اتجهنا نحو الجنوب الغربي حتى بلغنا «قاع حويم» الذي يزرع برا ترويه السيول . ودخلنا في وادي «توارن» الذي تقف على جانبيه جبال داكنة تتواجد على قممها الوعول (البدن) ، ووقفنا عند أطلال قصر في بطن الوادي أخبرنا الشيخ سعيد بن مبارك بن كبريت ، القاطن هناك ، أن هذا القصر يسمى قصر «الأصفر» جد شمر ، وقد أجلاه حاتم الطائي عن هذا الوادي ، فارتحل عنه ونزل في وادي «الديعجان» . وقصر الأصفر قائم في بطن وادي «توارن» ، ولا تزال بعض جدرانها قائمة . وهو قصر مربع يبلغ طول جداره نحو ٣٠ مترا وسمكه نحو متر ونصف المتر . والجدار مبني بطبقتين من الحجارة المقطوعة من الجبال المحيطة بالوادي من الداخل والخارج وحشي الفراغ فيما بينهما بالطين . وعلى بعد كيلومترين من قصر الأصفر تقوم منازل الشيخ دويلى بن يادي الذي أرانا أطلال قصر حاتم ، وهي عبارة عن رضم سود مصفوفة فوق بعضها البعض الى ارتفاع متر ونصف المتر . وعلى مقربة من أطلال القصر أرانا الشيخ دويلى قبر حاتم وقبر أمه عنبه بنت غفيف ، ويبلغ طول كل قبر منهما حوالي ستة أمتار . والمعروف عن حاتم أنه لم يدرك الاسلام ، ويروى أن ابنته «سفانة» كانت جارية في سبي طيء وأتي بها الى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فسأله أن يمن عليها ، وذكرته له جود أبيها ومكارمه في الجاهلية فأجاب النبي سؤالها وقال : «خلوها عنها» ، فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق ، والله يحب مكارم الأخلاق» . وقد أسلمت سفانة وكذلك أسلم أخوها عدي بن حاتم وحسن اسلامهما .

## غَار جَانَنِ

الى الشمال الشرقي من مدينة حائل ، وعلى بعد ٥٠ كيلومترا تقريبا ، يقبع جبل صغير منزل يتألف من صخور رملية هشة تحيط به القفار الواسعة المغطاة بشجيرات الأوطا ، والعلندي ، والعرفج ، والرث ، والشام ، ترعاها الابل والماعز والأغنام ، وتكثر بينها الأراب البرية والحباري . وقد أمنا نحو ذلك الجبل سالكين طريقا يشق سهولا جلدة تقطعها رقائق سوداء من الحصى ، ومررنا في طريقتنا ببئر «عكاش» وهي في الحقيقة واحدة من «قلبان» يحفرها البدو القاطنون هناك الى عمق ٢٠ قدما أو أكثر لسقيا مواشهم ، وماء بعضها عذب وماء البعض الآخر «هماج» (١٤) .

وصلنا جبل «جانين» والشمس في كبد السماء ، ثم دلفنا الى الغار عبر ممر ضيق في الزاوية الشمالية الشرقية . ويمتد الغار نحو مائة متر ، ويبلغ علوه ٣٠ مترا تقريبا على شكل هرمي مستطيل . وكلما أوغلنا في الغار ازدادت ظلمته ، ألا من كوى صغيرة ينبعث

المسورة بأشجار الاثل الضخمة . وقفار من القرى الجديرة بالمشاهدة ، سيما وأن الأطلال حولها توحى بعراقتها وقدمها . وحولها أنشئت البساتين الغنية بأشجار الحمضيات والعنب ، والخوخ ، والتفاح البلدي ، والنخيل . وقد اختيرت هذه القرية لتحتضن مركز التنمية الاجتماعية الذي أنشأته وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عام ١٣٨٢ هـ . وقد أسهم هذا المركز بقطاعاته الصحية والاجتماعية والزراعية والثقافية والتعاونية في خدمة المواطنين في جميع المجالات . لا في قفار فحسب ، بل في قرى أخرى ، منها : الطويقفة ، والودي ، وقصر العثروات ، والمعيقلات والحميزاء ، والنيصية ، واللقطة ، والجثامية . ومن معالم قفار الأثرية «قصر غياض» الذي يحيط به سور ضخيم من الطين واللبن تداعت بعض أجزائه ، ويبلغ سمك جداره حوالي مترين ، وفي الركن الجنوبي الغربي من السور يقوم برج عال . ومن القصص التي يتناقلها أبناء قفار أن ابراهيم باشا أوفد الى قصر غياض اثنين من رجاله ليدخل القرية سلما ، فكان ان قبض أهل قفار على أحدهما ودفنوه في جدار القصر أثناء عملية بنائه على مرأى من صاحبه ، ففر هذا هاربا وأخبر الباشا بما رآه ، مما حمل ابراهيم باشا على مغادرة القرية . وعلى مقربة من قصر غياض من الجهة الشرقية برج ضخم ذو جدار مزدوج يطلق عليه أهالي قفار اسم «قصر البنات» . وقد سمي كذلك لأنه بعد استسلام المدينة اثر هجمة أخرى لابراهيم باشا بقي من في هذا القصر يدافع حتى الرمي الأخير ، ولما دخله الغزاة وجدوا أن فيه بنات كن يدافعن دفاع الأبطال .

## الْحَيْثُ يَرْقُدُ حَاتِمُ الطَّائِي

قليل لنا ونحن في حائل لا بد وانكم ترغبون في زيارة منازل جواد العرب حاتم طيء . فكان أن اتجهنا شمالا فمررنا بقرية «اللقطة» ، ثم وصلنا رحلتنا شمالا غربا الى أن دخلنا في واد لا يزيد عرضه على مائتي متر تحف به الجبال الشاهقة ذات الصخور الوردية الملساء الى أن وصلنا «الثقبين» ، حيث ضاق الوادي وأظلت علينا من سفح الجبل الجنوبي نخيلات كأنها عرائس معلقة تقريك باللجوء اليها وتقيؤ ظلالها . وترتوي هذه الأشجار من السيول التي تنحدر من أعلى الجبل . ويعتبر «الثقبين» من أجمل الأماكن التي يقصدها أبناء المنطقة لقضاء أمتع «القبيلات» حيث يتفياون ظلال النخيل نهارا ، ويفترشون ليلا أرض الوادي المغطاة بالحصباء الوردية الناعمة . وقد سميت هذه البقعة الجميلة بالثقبين لأن الوادي ينتهي بممرين ضيقين أحدهما قليل الارتفاع يسلكه الناس والماشية ، أما الآخر فصعب ارتقاؤه وتنحدر اليه السيول من واد آخر أعلى منه ، وتتدفق على صفاء بيضاء فيها حفرة صخرية عمقها أربعة أمتار ذات جدران رخامية ملساء يميل لونها الى الخضرة ، وقد صقلتها السيول . وهذا الموضع معروف منذ القدم ، فهذا عمرو القيس يقول :

خرجنا من «الثقبين» لا حي مثلنا  
بآياتنا نزعجي للقحاط المطافلا

أما التعليم النظامي بمعناه الحديث فقد بدأ عام ١٣٥٦ هـ عندما افتتحت المدرسة السعودية ، وهي أول مدرسة ابتدائية بحائل . ومن ثم أخذت الحكومة تولي افتتاح المدارس الابتدائية في حائل وقرى المنطقة حتى بلغ عددها ٧٢ مدرسة ، تضم بين جدرانها ٦٧٦٥ طالبا . وفي عام ١٣٧٣ هـ تأسس معهد المعلمين يلتحق فيه الطالب بعد انتهاء المرحلة الابتدائية ، وقد تخرج منه حتى تصفيته عام ١٣٨٧ هـ ما يقرب من ٤٦٥ طالبا انخرطوا في سلك التدريس في المنطقة . ويرجع تاريخ تأسيس أول مدرسة متوسطة في حائل الى عام ١٣٧٥ ، ثم ما لبث أن أصبح في المنطقة خمس مدارس متوسطة ، يبلغ عدد الطلاب فيها حاليا ١٠٧٥ طالبا ، وفي عام ١٣٧٨ هـ قامت وزارة المعارف بافتتاح مدرسة ثانوية ، وهي تضم الآن ١٦٤ طالبا . وفي العام الدراسي ١٣٩٠/١٣٩١ هـ افتتح في حائل معهد ثانوي لاعداد المعلمين يقبل فيه الطالب الحاصل على شهادة الكفاءة ، ومدة الدراسة فيه ثلاث سنوات ، ويبلغ عدد طلابه ١٦٥ طالبا . وبالإضافة الى ذلك افتتحت وزارة المعارف للذين فاتهم ركب التعليم مدارس ليلية تتوفر فيها مراحل التعليم المختلفة ، وهي تضم نحو من ٣٢٠ طالبا . أما التعليم الديني في حائل فيوفره المعهد العلمي التابع للرئاسة العامة للكتليات والمعاهد العلمية بالرياض . وقد افتتح هذا المعهد عام ١٣٨١ هـ وبدأ بحوالي ١٥٠ طالبا ، ويقبل فيه الطالب بعد نيله الشهادة الابتدائية . ويتلقى الطالب مكافأة شهرية قدرها ٢١٠ ريالاً تدفع له طوال مدة الدراسة في المعهد وتبلغ ست سنوات . ويضم المعهد بين جدرانها ٢٣٠ طالبا في سبعة فصول للعام الدراسي ١٣٩١/١٣٩٢ هـ . ولدى المعهد مكتبة أنيقة فيها نحو ألفي كتاب في شتى المعارف والعلوم ، حسنة التنسيق والتبويب ، يرتادها الطلاب في أوقات الفراغ .

ويعود تعليم الفتاة في حائل الى عام ١٣٨١ هـ عندما افتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات أول مدرسة ابتدائية في حي الجديدة ، ثم أتبعها فيما بعد بثلاث مدارس ابتدائية في حائل ، وخمس مدارس في كل من : الروضة ، وفيد ، وبقعا ، والوسيط ، والحائط ، وقد بلغ عدد الطالبات في هذه المدارس الابتدائية حتى نهاية العام الدراسي ١٣٩١/١٣٩٢ هـ حوالي ١٧٧٠ طالبة . وفي سنة ١٣٨٧ هـ افتتحت الرئاسة العامة لتعليم البنات معهدا للمعلمات ، وهو يضم الآن ٨٣ طالبة ، كما افتتحت مدرسة متوسطة تضم الآن نحو ٤٠ طالبة . وقد شرع في العام المنصرم في انشاء مدرسة نموذجية ضخمة في مدينة حائل ستضم مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي . ومن المتوقع أن تنتهي أعمال الانشاء فيها قريبا لتباشر المدرسة رسالتها في العام الدراسي المقبل .

## قفار ومركز التنمية الاجتماعية

في سهل منبسط يمتاز بتربة طينية صفراء ناعمة تنتشر بيوت قرية قفار الزراعية التي تقع الى الجنوب الغربي من مدينة حائل على بعد ١٧ كيلومترا . وعلى طول الطريق المؤدية اليها تمتد الحيران (١٣)





أشجار الزيتون أخذت مكانا بارزا في المنطقة الزراعية بحائل



يد هاون مصنوعة من حجر الجرانيت الأملس طويلا نحو ٧٥ سنتيمترا ، يحتفظ بها أمير « فيس » ضمن مجموعة كبيرة من الحاجات الأثرية .

منها ضوء خافت. ويعتبر هذا الغار إحدى المعالم الأثرية العجيبة لغرابية تكوينه . وتزدان جدرانها برسوم كثيرة للوعول والجمال والخيول والكلاب السلوقية والأيدي والأقدام الآدمية والرسوم المختلفة والعلامات الغريبة . وبالإضافة إلى تلك الرسوم هناك كتابات هي على الأرجح مزيج من خط المسند والكتابة الصفوية والشمودية وتحتاج إلى دراسة لالقاء مزيد من الضوء على تاريخ هذه المنطقة .

وفي عودتنا إلى حائل مررنا بجبل « الجليدية » الذي تكثر فيه الذئاب الكاسرة ، وفي كنفه ضلعان يستقي البدو من « قلات » في قممهما . ثم وقفنا على « غار عكاش » الذي يبعد نحو كيلومترين إلى الشمال من بئر عكاش . والغار عبارة عن صخرة بيضاء ضخمة يميل لونها إلى الحمرة والسواد نحتتها يد الطبيعة حتى أصبحت على شكل مظلة مفتوحة أو فطر مقلطح . وتكثر المخريشات على جدران هذا الغار ، وكلها كتابات حديثة يخطها من يقصد هذا المكان للترويح عن النفس . والملاحظ أن صخور هذه المنطقة ذات أشكال عجيبة بفعل عوامل التعرية ، وهي من الكثرة بمكان ويمكن اعتبارها مصدر إحياء رطب لذوي الخيال الخصب ينسجون حولها القصص الممتعة . ففي جبل عرنان مثلا صخرة على شكل رجل ، وأخرى تقابلها على شكل امرأة يطلق عليهما الأهالي حمص وحماة .

هذا ، وتكثر الكتابات والرسوم في أرجاء المنطقة . وقد حدثنا مدير التعليم الأستاذ إبراهيم عبد الكريم الخياط أن سفوح جبل « القاعد » تضم كتابات شمودية تحتاج إلى من يحللها ويتعرف على نصوصها .

## جَوُّو بِلْطَة وَمَسْطَحْ

لا يسع المرء ، وهو يسمع أمروا القيس وغيره يرددون في أشعارهم أسماء أمكنة متعددة في جبال شمر وشعابها ، إلا وتحدهو رغبة إلى مشاهدتها ، فهذا أمروا القيس يقول :

نزلت على عمرو بن درما « بِلْطَة »

فيا كرم ما جار ويا حسن ما فعل

تغل لبونسي بين « جو » و « مسطح »

تراعي الفراخ الدارجات من الحجل

وهذه اعرابية من أهل جبل طيء قدمت إلى مصر

فمرضت بها ، فأتاها النساء يعرضن لها ويعلمنها

بالكعك والرمان وأنواع الفواكه ، فقالت :

لأهل « بِلْطَة » اذ حلوا أجارعها

أشهى لنفسي من أبواب سودان

جاءوا بكعك ورمسان ليشفيني

يا ويح نفسي من كعك ورمسان

ويمنا شطر تلك الأمكنة في جبال أجأ ،

وسلكنا وادي « صيخان » ، ثم انحرفنا إلى

اليمين باتجاه « بِلْطَة » في ريع لا يزيد عرضه على

٥٠ مترا حتى انتهينا إلى عين بِلْطَة التي لا ينضب

ماؤها طوال السنة ، وحولها شجيرات نخيل باسقة في

حرف الجبل . ويقصد أهل حائل هذا المكان الذي

يمتاز بجبال وردية جميلة ، ذات تكوينات بدیعة ،

وأرض مفروشة بالبطحاء ظلها وارفة وماؤها نير .



وقت الهاجرة ، وهاله أن رأى أمه كامنة وراء صخرة كبيرة في أعلى الغار تنتظر مجيئه ، فولت هاربة على وجهها في الجبال تتحين الفرص لتفتك بكل رجل يمر بذلك الغار .  
وعلى مقربة من غار « ظلما » يوجد جسر حجري في حافة الجبل يطلقون عليه « مربوط فرس أبو زيد » .

## النعم روضة غناء

قطعنا السهول الفسيحة بين أجأ وسلمى التي تتخللها الهضاب والجبال البركانية فصعد تارة ونهبط أخرى . وفي هذه السهول تكثر الزواحف ، كالأفاعي والضب والورل ، واجتازنا « جبل فتق » و « جبل عبد السبعان » البركاني المخروطي الشكل . وما لبثنا أن أتينا الى ضلع « صغير الخلف » الذي تقاسم عنده حاتم وعنترة الابل . وبدأت أمامنا عن كثب سلسلة جبال سلمى الشبيهة بأجأ من حيث تكوينها وفجاجها . فدخلنا في شعيب « رك » حتى وصلنا قرية « رك » القديمة التي ذكرها الشاعر عبيد بن الأبرص الأسدي بقوله :



نادي الجبلين « بحائل يحتفظ في متحفه الصغير بالماديات التي يجمعها أعضاؤه ، ومنها السيوف والبنادق القديمة وغيرها .



عندما يشتد البرد في منطقة حائل تروج سوق الفراء المصنوعة من جلود الخراف التي تكثر في منطقة حائل ، ومنها النجدية والحبسية والجرشية ، وتمتاز كلها بأصوفها الناعمة .



تغيرت الديار بلذی الدفين  
فأودىة السوى فرمال لين  
تبين صاحبي أتري حمولا  
تشبه سيرها عوم السفين  
جعلن الفلج من «ركك» شمالا

ونكن الطوي عن اليمين  
وعلى بعد كيلين من «رك» في كنف جبل «صايد»  
نزلنا على قبر عكاشة بن محصن الأسدي الذي حارب  
طليحة بن خويلد الأسدي حين ادعى الأخير النبوة  
وارتد عن الإسلام . ولما استشهد عكاشة أرسل  
الخليفة أبو بكر الصديق، رضي الله عنه، خالد بن  
الوليد فهزم طليحة في «بزاخة»، التي تقع الى الجنوب  
من حائل على بعد ٥٠ كيلومترا . وفر طليحة  
الى الشام ، وقيل أنه قدم على الخليفة عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه مسلما وأبلى بلاء حسنا في فتوح العراق .  
وحول قبر عكاشة توجد عدة قبور وآثار مسجد  
ومحراب لا تزال ظاهرة .

تركنا المكان وسرنا في «ربع النعي» حتى  
حططنا في قرية «النعي» التي تقع في أرض  
منخفضة تنحدر اليها السيول من جميع الجهات  
وتتجمع فيها ، ولهذا كانت ذات تربة خصبة  
غنية بخضارها وفواكهها كالعنب والمشمش والتفاح  
والأترنج والبرتقال . ويحفر الأهالي الآبار الى  
عمق ١٢ مترا ويركون عليها مكانن لسقي  
«الحيران» . وتحيط بالقرية ذات البساتين



في مدينة «فيد» تركت الملكة زبيدة ، آثارا ،  
منها هذه القناة المطبورة التي كانت توصل الماء  
يوما ما الى بركة كبيرة يستقي منها الحجاج .

بدأت منذ عهد قريب زراعة القمح في منطقة حائل ،  
وانتشرت انتشارا كبيرا .

النضرة جروف جرائتية كأنها جدران منحوتة .  
وقد أخبرنا أمير النعي «حمود بن زين» أن قريته  
تضم قبر فارس بن عيسى عنترة بن شداد الذي يعتبر  
من أشهر فرسان العرب ، ومن شعراء الطبقة الأولى .  
وقد قتله جبار بن عمرو الطائي ، سيد بني جديلة .  
فعل مرتفع من الأرض أرونا قبر عنترة ، وعليه  
رضم سوداء .

وهنا رددنا أبياتا من معلقته حيث يقول :  
هل غادر الشعراء من مّردم  
أم هل عرفت الدار بعد توهم  
يا دار عبلة بالجواء تكلمي  
وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

الى أن يقول :  
هلا سألت الخيل يا ابنة مالك  
ان كنت جاهلة بما لم تعلمي  
يخبرك من شهد الواقعة انني  
أغشى الوغى وأعف عند المغنم  
ومدجج كره الكماة نزاله  
لا تمنع هربا ولا مستلعم

جادت له كفي بماجل ضربة  
بمثقف صدق الكموب مقدم  
فشككت بالروح الأصم ثيابه  
ليس الكريم على القنا بمحرم  
فتركه جزر الباع ينثنه  
يقضمن حسن بنائه والمعصم





## «فِيد» مَهْدُ حَضَارَات زَاهِرَةٍ

تقع «فِيد» على بعد ٢٠ كيلومترا من حافة جبال سلمى الشرقية في حرة منبسطة ، وتبعد عن حائل حوالي ١٣٠ كيلومترا . وقال الزجاجي أنها سميت اثر «فِيد بن حام بن نوح» .

وقد ذكرها الشاعر الجاهلي لبید بن ربیعة العامري في معلقته :

عفت الديار محلها فمقامها  
بني تأبد غولها فرجامها  
الى أن يقول :

بل ما تذكر من نوار وقد نأت  
وتقطعت أسبابها ورمامها

مریة حلت «بفید» وجاوزت  
أهل الجبال فأین منك مرامها

وكان لهذه المدينة شهرة عظيمة في العصور الوسطى، وخاصة في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، وقد أكسبها موقعها على درب زبيدة مكانة تجارية مرموقة وازدهارا عظيما . وكانت تعتبر أهم محطة على درب زبيدة لكونها في منتصف المسافة بين الكوفة ومكة المكرمة . وكان الحجاج يجدون في أسواقها العامرة كل ما يحتاجونه ، وكانوا يودعون أهلها بعض ما يثقلهم حتى يرجعوا . ومن معالم «فِيد» الأثرية بركة كبيرة في وسط القرية تمتد منها قنوات تحت الأرض الى بئر في ظاهر القرية . وعلى



غار «جانين» الذي يزخر بالكتابات النبطية والشمودية والصفوية والرسومات الدقيقة .

يرقد فارس بني عبس «عنترة بن شداد» - على حد زعم أهل قرية «النعي» - في كنف هذه الجروف العميقة التي أبدعتها يد الطبيعة .

بعد كيل واحد الى الشمال من قرية فيد الحالية تقوم مدينة فيد القديمة . وفي وسط أطلال المدينة قصر لا تزال بعض جدرانه قائمة ، وهو مبني بالحجارة السوداء ، ويبلغ سمك جداره ٥٦ بوصة . وأمام القصر من الجهة الشرقية بئر يبلغ عمقها ١٥ مترا تقريبا ، يطلق عليها أهالي فيد اسم «بئر الرومي» وحولها حديقة مسورة . وشاهدنا عند القصر حجر رحي قطره ٥٤ بوصة . والجدير بالذكر أن معالم هذه المدينة المندثرة لا تزال واضحة . وهي تحتاج الى حفريات للكشف عن كنوزها وإلقاء الضوء على تاريخها . وعلى أرضها تنتشر القطع الفخارية الملونة والمكسو بعضها من الداخل بطبقة زجاجية . وبعض القطع الفخارية ذات زخارف اسلامية رقيقة تنم عن مهارة فائقة . ويقوم أمير «فِيد» الشاب المثقف «فهيد بن فريحان الشمري» بالمحافظة على جميع المعالم الأثرية بهذه البلدة ، وقد أخبرنا أن بعض أهالي فيد عثر على مسكوكات فضية وذهبية يعود تاريخ بعضها الى ١٧٣ هـ . وفي الجهة الشمالية الشرقية من أطلال فيد القديمة ، وعلى أرض مرتفعة يقوم قصر «خراش» ، وهو عبارة عن رجوم سوداء ، ويحيط به سور دائري . ولست أدري اذا كان صاحب هذا القصر هو المقصود في هذا البيت من الشعر :

تكاثرن الظباء على خراش

فما يدري خراش ما يصيد

وعلى مقربة من القصر شاهدنا بركة زبيدة التي كان





في الربيع أعشاب كثيرة لبعضها أزهار جميلة الألوان منها : الأقحوان ، وأخوذان ، والسكب ، والرقم ، والصمعة ، والخوة ، والشعلوق ، والذقون ، والصفار ، والرخام ، والنجد ، والسلا ، والنقد ، والنقيع ، والثمام ، والدعاع ، والزال ، والشيح ، والبيثران ، والخطمي ، والقيصوم .

وقد قامت وزارة الزراعة ، حفاظا منها على الثروة الحيوانية وانعاشها ، بحفر آبار ارتوازية في النفود ، وفي مناطق متعددة يقصدها البدو ، من تربة والشعلانية والخطة والأجفر والحليفة وبقعا . وسيجري قريبا توزيع الأراضي البور على المواطنين في وادي الترمس وبقعا والقصيفة والوبريات والفويلج والمندسة وصبروات والغزلة وبحرة جانين ، وتبلغ مساحتها ما يقرب من ٢٤ مليون دونم .

تشتهر المنطقة بزراعة النخيل في شعاب جبلي أجاً وسلمى وفي السهول . ومن أجود تمر المنطقة « الحلوة » التي يتأخر نضجها . ومن الأنواع الأخرى المشهورة في المنطقة : الرخيبي والحديرية والحمرأ والقسبة . والمشهور عن حائل أنها تستورد التمور من القصيم والأحساء والمدينة المنورة مع بداية الصيف وتعود لتغمر تلك المناطق « بحلوتها » مع اطلالة الشتاء .

## النشاط الرياضي والفني والاجتماعي

يمثل « نادي الجبلين » و « نادي الطائي » قمة النشاط الرياضي في حائل ، ليس ذلك فحسب ، بل يسهم كل منهما في شتى المجالات التي تهدف الى النهوض بمستوى مدينة حائل وسكانها . وقد تأسس « نادي الجبلين » عام ١٣٧٩هـ وتم تسجيله

الضاربة في عنان السماء ، حتى ليبلغ طول النخلة ما يزيد على عشرين متراً ، تطوق أعناقها القنوان ، وقد وصفها الشاعر بقوله :

والنخل كالغيد الحسن تزيت

وليس من أثمارهن قلائدا

وقرية السبعان فضلا عن خصب أراضيها وشهرة عنبها تضم قصورا جديرة بالمشاهدة . وهذه القرية معروفة منذ القدم ، فقد ذكرها الشاعر لبيد في قوله :

غشيت ديار الحى « بالسبعان »

كما البار فالعينان تبتدران

منازل من يبيض الخدود كأنها

نعاج الملا من معصر وعوان

## التوسع الزراعي في المنطقة

تتوفر عدة عوامل في منطقة جبال شمر من شأنها رفع المستوى الزراعي في المنطقة ، منها اعتدال مناخها وجودة تربتها ووفرة مياهها . فالحرارة في النهار تتراوح بين ١٥ و ٢٥ درجة مئوية صيفا ، وبين خمس درجات تحت الصفر و ١٥ درجة مئوية شتاء . والهواء جاف ، وتهب على المنطقة رياح غربية رطبة . أما التربة الصالحة للزراعة فهي بين صفراء متوسطة وصفراء خفيفة . وقد أثبتت الدراسات التي أجرتها الوحدة الزراعية في حائل ملائمة هذه التربة لأشجار الفاكهة ، كالبرتقال والعنب والرمان والزيتون والخوخ والتفاح ، كما تصلح لزراعة الخضروات بجميع أنواعها . وتهطل الأمطار على المنطقة بين شهري سبتمبر ومايو .

وفي سلسلة التجارب التي أجرتها الوحدة الزراعية قامت عام ١٣٨١هـ بإنشاء مزرعة نموذجية فسي « النقرة » على بعد ٥ كيلومترات جنوبي حائل مساحتها ٦ كيلومترات مربعة ، وغرست فيها أشجار الزيتون والفاكهة . كما خصص قسم منها للأشجار الحرجية ومشاتل أشجار الفاكهة التي تقدمها الوحدة للفلاحين . والجدير بالذكر أن الزيتون ناجح في هذه المنطقة نجاحا كبيرا . ولدى سؤالنا مدير الوحدة الزراعية السيد محمد الراجحي عما يفعلونه بثمر الزيتون الوفير ، قال : يصنع أهالي حائل الكيس من ثمر الزيتون ، ويصدر الفائض الى الرياض ، وأعتقد أن لا مندوحة لنا من انشاء معاصر حديثة لاستخراج زيت الزيتون لوفرة الثمر .

وتعنى الوحدة بصورة خاصة بتنمية الثروة الحيوانية ، فقد قامت مؤخرا بأحداث قسم في الوحدة ، يختص بالمراعي ويقوم بدراسة الأعشاب البرية فيها . وجدير بالذكر أن منطقة جبال شمر غنية بمراعيها وكثرة مواشها ، فهي تزود المملكة بالأغنام والماعز والأبل .

وتشتهر بصورة خاصة بأشجارها وأعشابها البرية التي ترعاها المواشي والأبل . ففي النفود تنمو أشجار الارطا ، والغضا ، والعاذر ، والسبط ، والنصي ، والعرفج ، الى جانب بعض الأعشاب كالربلة ، والسليح ، والخمخم ، والحمصيص والمكر . أما في الشعاب والأودية والسهول فتكثر أشجار الطلح ، والسدر ، والعوش ، والرمث ، والعلندى . كما تنمو

الحجاج يستقون منها ، وقد طمرت الرياح بالرمال . ويبلغ طولها ٣٥ مترا وعمقها متران ، وهي مبنية بحجارة سوداء مطلية من الداخل بطبقة من الجص ، ويصلها الماء عبر قناة تحت الأرض من عين الحمراء في الجهة الجنوبية من القرية . والغريب أن الماء يرتفع في القناة الداخلية تدريجيا حتى يبلغ قناة ممتدة على سطح الأرض الى البركة طولها كيل تقريبا . وفي قرية فيد عدد من العيون القديمة المشهورة ، منها : عين النخلة ، والعين الحارة ، والعين الباردة . والى فيد ينسب « زيد الخير » وهو زيد بن مهلهل ، من سادات طيء ، وكان فارسا شجاعا بعيد الصيت في الجاهلية ، وأدرك الاسلام ، وكان قد وفد الى النبي صلى الله عليه وسلم سنة تسع للهجرة فسر ، به وسماه « زيد الخير » . وروي عن النبي قوله : « يا زيد ما وصف لي رجل قط فرأيتك الا كان دون ما وصف به الا أنت فانك فوق ما قيل فيك » . أما عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقد قال له مخاطبا : لله درك يا أبا مكثف ، فلو لم يكن لطي غيوك وغير عدي بن حاتم لقهوت بكما العرب . وقد حم زيد في عودته ، ولما اشدت به الحمى عند ماء لحي من طيء يقال له فردة أنشأ يقول :

أمرت حل صحبي المشارك غدوة

وأترك في بيت بفردة منجد

مقى الله ما بين القليل قطابة

فما دون أرمام فما فوق منشد

هنالك لو أني مرضت لعادني

عوائد من لم يشف منهن مجهد

فليت اللواتي عدنني لم يعدنني

وليت اللواتي غبن عني عودتي

## يَصْطَلُونَ بالنَّارِ فِي حَزِيرَان

قد يستغرب البعض عندما يسمعون أن أهالي قرية « طابة » يوقدون النار ليلا لتبعث في أجسامهم الدفء ، ويتدفرون بالفراء ويلبسون البشوت اتقاء من البرد القارس في ليالي شهر « حزيران » ، ولكنها الحقيقة ، إذ تهبط درجة الحرارة هبوطا شديدا ، فقد يجمد الماء في بعض ليالي حزيران . ولدى اجتماعنا بأمر طابة الشيخ عبد الله المزعل حدثنا بأن شتاء المنطقة بارد جدا . وقرية طابة تقع في مدخل « ربيع السعود » في وهدة تحيط بها الجبلان ( الجروف ) من الشمال والغرب . وعلى مقربة من القرية في الجهة الجنوبية يرتفع جبل غرائتي يطلقون عليه اسم جبل « الدنان » . والغريب في هذا الجبل أن أصواتا أشبه بالرنين المتواصل تصدر عنه عند الهاجرة .

## عنْبُ السَّبعان

تشتهر « السبعان » بعنبتها الأسود والأبيض الشهي الذي يتأخر نضجه لبرودة الطقس . والسبعان ، تلك القرية الغنية بمياهها العذبة وبساتين العنب والرمان ، تقع في وادي العش الذي تغذيه السهول المنحدرة من حافة جبال « سلمى » الغربية . وهي تمتاز بترية طينية حمراء ناعمة تصلح لجميع أشجار الفاكهة . وما يلفت النظر فيها أشجار النخيل من نوع « الحلوة »



تزخر المجالس في كل بيت في منطقة حائل بأنواع من « الدلال » و « الأباريق » الأنيقة ، التي تشكل مظهرا من مظاهر الضيافة .



وادعث لها يا كليب من سمره جبه  
 باغ الى منه غفا كل هاب  
 باغ الى شيتها بالمشبه  
 تجذب لنا ربع سرات غياب  
 أظمر لهم وابدي سلام المحبه  
 لا جو على هجن يفهم خراب  
 مع كبش مصلح لك الله نجبه  
 الى أدبر اثنين متين العلاب  
 والوالمة يا كليب عجل بصبه  
 والرزق عند السلي ينثي السحاب  
 ومن العادات الجميلة التي يشارك فيها جميع  
 أبناء حائل في أفراس العيد ، أن كل رب عائلة بعد  
 صلاة العيد يحمل ما حضرته زوجته من مأكولات  
 وحلويات يضعها في ساحة عامة ، فيجد الفقير  
 والغريب الوافد الى المدينة يوم العيد كل ما لذ  
 وطاب من المأكولات الشهية .  
 ومن أشهر الأكلات الشعبية المشهورة عندهم  
 « الثريد » وهو قرص من دقيق البرّ يمزج بالسمن  
 البري والبصل ، والحنية ، ويدخل فيها التمر ،  
 والمندى ، والحميس .  
 ومن الرقصات التي يؤدونها في الأعياد وأفراس  
 الزواج « السوقية » التي يقوم بها جماعة من الرجال  
 يجلسون في صفين متقابلين يرددون أشعارا حماسية  
 على قرع « الدمام » أي الطبل . هذا بالإضافة الى  
 رقصة « العرضة » النجدية المشهورة .  
 وبذلك تغادر حائل ، عروس جبال شمر ،  
 ذات الطبيعة الخلابة ، والماء القراح والهواء العليل ،  
 والربى الخضراء  
 سليمان نصر الله - من هيئة التحرير

الى أن « نادي الجبلين » قد خصص غرفة في مبناه  
 أشبه بمتحف صغير تعرض فيها « العاديات » وما يعثر  
 عليه أعضاء النادي من حاجات أثرية أثناء جولاتهم  
 الاستطلاعية في المنطقة .

ولأبناء جبال شمر عادات وتقاليد موروثية  
 تحمل في طياتها الاصاله والشهامة والكرم . ومع تلك  
 التقاليد المرعية يميل الشمرى الى المرح والانطلاق ،  
 فالطبيعة سمحة والأرض معطاء . ومن عادات أهل  
 الحى الواحد في حائل أن « الشبة » ، وتعني القهوة  
 العربية ، تروى في منزل واحد منهم كل ليلة  
 بالتناوب ، حيث يتخلل ارتشافها تبادل الأحاديث  
 والأسمار ومطارحة الأشعار . وفي أيام العطل والأعياد  
 يخرج معظم أهالي حائل جماعات الى « القيلات »  
 في بقاع جميلة ، وخاصة أيام الربيع عندما تكتسي  
 الأرض بالحلل السندسية الموشاة بالأبيض والأصفر  
 والأحمر من النوار . ولعل قرية « عقدة » تحظى  
 بعدد هائل من يرتادونها للترويح عن النفس . فهي  
 تقع في شيب في جبل أجأ يبلغ طوله ٥ كيلومترات  
 وعرضه حوالي مائتي متر ، وقد حفت بها الجبال  
 السامقة بتكويناتها الصخرية البديعة ، وتكثر فيها  
 البساتين الغناء والمياه العذبة المتدفقة وأشجار النخيل  
 التي تعانق الجبال السماء .

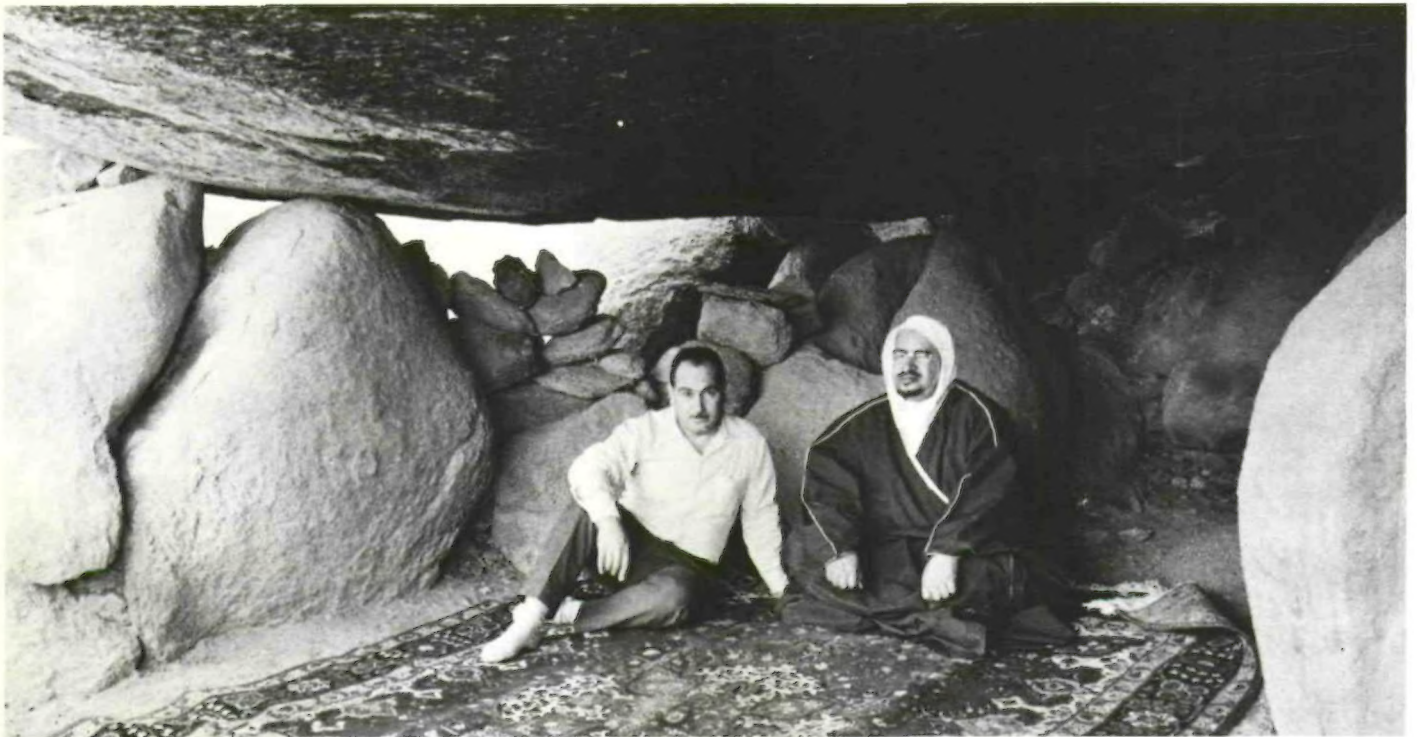
ولا تخلو مجالس أبناء حائل من حفلات السمر  
 يحيونها على ضوء القمر الساطع ، فيصيح شاعرهم  
 بالإنشاد :

يا كليب شب النار يا كليب شبه  
 عليك شبه وأخطب لك يجاب  
 وعلي أنا يا كليب هيله وجهه  
 وعليك تقليط الدلال العذاب

ضمن أندية « رعاية الشباب » عام ١٣٨٦ هـ . أما  
 « نادي الطائي » فقد تأسس عام ١٣٨٠ هـ وهو نادي  
 رياضي ، ثقافي ، اجتماعي . وجدير بالذكر  
 أن « نادي الجبلين » نال شهادة تقديرية كأحسن  
 ناد رياضي من بين جميع الأندية الريفية في المملكة ،  
 كما حاز عام ١٣٨٩/١٣٩٠ هـ على بطولة المنطقة  
 الوسطى في كرة القدم . وفي عام ١٣٩١/١٣٩٢ هـ  
 فاز بكأس وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للدرجة  
 الثانية . أما « نادي الطائي » فقد فاز بالمركز الثاني  
 لبطولة المنطقة الوسطى في ألعاب القوى .

ويتبنى الناديان في شهر رمضان من كل عام  
 مشروعا يسمى « يوم الفقير » تجمع فيه التبرعات  
 من أعضاء الناديين والأهالي ثم توزع على الفقراء .  
 كما يشترك الناديان في « أسبوع المرور » الذي تنظمه  
 شرطة المرور . ويحرص « نادي الجبلين » على أن  
 يكون هناك تعاون بين النادي وجميع المدارس في حائل  
 فيما يتعلق بمتابعة الطلبة المنتسبين للنادي . وفي العطلة  
 الصيفية يقوم النادي بفتح فصول دراسية خاصة لمن  
 لم يسعفهم الحظ في النجاح في الدور الأول . ويوجد  
 في النادي مكتبة تضم ما يربو على ألفي مجلد في  
 مختلف المعارف يطبق فيها نظام الإعارة الداخلية  
 والخارجية . ويسهم الناديان بعقد ندوات أدبية  
 ومحاضرات ثقافية وإقامة حفلات في مناسبات  
 مختلفة .

ولعل أبرز ما يلفت النظر في مبنى « نادي  
 الجبلين » تلك اللوحات الزيتية المستوحاة من صميم  
 البيئة وطبيعة جبال حائل الفاتنة . وقد فازت بعض  
 تلك اللوحات في المعارض الفنية التي تنظمها إدارة  
 رعاية الشباب كل سنة لأندية المملكة . وتجدر الإشارة



في منطقة حائل تكثر الكهوف التي يلجأ إليها أبناء المنطقة في رحلاتهم الخلوية ، وهذا كهف الحجاج بن يوسف الثقفي الذي دلف إليه  
 وهو في طريقه الى مكة المكرمة حاجا ، ويرى هنا فضيلة الشيخ ناصر بن عبد الله بن الشيخ وكيل أمير منطقة حائل مع كاتب المقال .



اِيْمَانٌ هَبَّ فِي قُرَى عَمَالٍ حَمْرٍ اُسْجَارُ النِّبَالِ تَشَقُّ عَنَانُ السَّمَاءِ  
وَالْأَرْضُ فِي فَرْشَةٍ بِالْبَسَاطِ الْخَضِرِ . رَجَبِ نَقَالٍ : عَمَالٍ ، مَاهِرَةٌ بِكَاشِفِ  
نُصُورٍ : عَلِيٍّ مُحَمَّدٍ خَلِيفَتُهُ

